

Erste Architektur FilmTage Zürich 2017

Programm

17. 11. Freitag - Opening Night

20:00 **The Infinite Happiness**

Filmsponsor: a4D Architekten AG

Ila Bêka & Louise Lemoine, France, 2015, HD, Farbe, 85'

Ila Bêka & Louise Lemoine zeigen ihre subjektive Erfahrung in diesem Experiment des senkrechten Dorfes (von dem dänischen Architekten Bjarke Ingels in den Vororten von Kopenhagen erbaute Riesen-Haus „8 House“), welches im Jahr 2011 als das «Weltbeste Wohngebäude» gewählt wurde.

+ A Tomb with a View

Ryan J Noth, Brasil, 2014, Farbe, 7'

Wie jede Megastadt ist auch die Hafenskyline von Sao Paulo in Santos dicht besiedelt mit Eigentumswohnungstürmen.

Die Bewohner eines luxuriösen Gebäudes mit einem tropischen Vogel schutzgebiet und einem Wasserfall teilen jedoch ein ungewöhnliches Merkmal: Sie sind tot. Gedenkstätte Necropole Ecumenica ist der höchste Friedhof der Welt.

18. 11. Samstag - Grosser Saal

13:00 **Land of Many Palaces**

Adam Smith and Song Ting, China, 2014, Farbe, 60'

Der Film erforscht einen Prozess: die Zentralregierung in China hat angekündigt, in den nächsten 20 Jahren 250.000.000 Landwirte aus dem Land in die Städte zu verlagern.

15:30 **Francis Kéré, an Architect Between**

Daniel Schwartz, 2016, Farbe, 19'

Der Film dokumentiert Kéré im Mittelpunkt einer aufsteigenden Karriere, zwischen seiner gebürtigen Burkina Faso und Deutschland, wo er versucht, ein Performance-Center für syrische Flüchtlinge zu bauen.

+25 BIS

Filmsponsor: SIA Sektion Zürich

la Bêka & Louise Lemoine, Frankreich, 2014, HD, Farbe, 46'

25 Bis ist ein intimes Porträt eines Meisterwerks von Beginn der Karriere von Auguste Perret: Das Gebäude befindet sich auf der 25 Bis, Rue Franklin in Paris.

17:30 **The Human Scale**

Andreas Dalsgaard, 2012, Farbe, 77'

Der dänische Architekt und Professor Jan Gehl hat seit 40 Jahren menschliches Verhalten in Städten studiert.

20:00 **London - the Modern Babylon** Filmsponsor: Felix Partner Architektur und Design

Julien Temple, 2015, UK, Farbe, 125'

Der Film ist der legendäre Regisseur Julien Temple's epische Zeitreise ins Herz seiner Heimatstadt. Von Musikern, Schriftstellern und Künstlern bis hin zu gefährlichen Denkern, politischen Radikalen und vor allem gewöhnlichen Menschen mit der Geschichten der Londoner Einwanderer, ihrer Bohemien und wie sie die Stadt für immer verändert haben.

19. 11. Sonntag - Grosser Saal

13:00 **H20mx**

José Cohen, Lorenzo Hagerman, Mexico, 2014, Farbe, 88'

„Ein seltener Schrei nach Regierungs- und Kollektivtätigkeit, ein Film, der einen überzeugenden Fall macht, dass die Zeit nahe steht, den Status der Wasserwirtschaft im Tal von Mexiko zu beheben.“

15:30 **Urban Tides**

Simone Eleveld, Niederland, 2015, Farbe, 39'

Ein Film über eine Gruppe, die sich von ihren Grundbedürfnissen entfremdet fühlen. Anfang 2012 sahen sie die Möglichkeit, einen inspirierenden Büropark mit ambitionierten Nachhaltigkeitszielen zu schaffen.

+ London Afloat

Gloria Aura Bortolini, UK, 2015, Farbe, 30'

Reiche Leute leben auf der Themse, während auf dem Regent's Kanal diejenigen finden, welche sich keine Wohnung in der Stadt leisten können. Nur eins vereint sie: die Liebe zur Natur und Freiheit.

+ You'll Soon Be Here

Fabio Petronilli, Portugal, 2016, Farbe, 38'

Jedes Jahr fahren 6 Millionen Menschen nach Lissabon: 200.000 Touristen jeden Tag. Aber mittlerweile verschwindet die Stadt im Laufe der letzten 30 Jahre...

19:00 **Concrete Love - The Böhm Family** Filmsponsor: MÜLLER-STEINAG Gruppe

Nach dem Film Q&A mit dem Regisseur Maurizio Staerkle Drux

Maurizius Staerkle-Drux, Deutschland, 2014, Farbe, 88' Moderator: Marcel Bächtiger

Gottfried Böhm gilt als einer der wichtigsten Architekten Deutschlands. Der Pritzker-Preisträger hat beim Vater gelernt. Auch seine Söhne sind Architekten. Ein Familienportrait über die Komplexität und Untrennbarkeit von Liebe, Glaube und (Bau-)Kunst.

19. 11. Sonntag - Kleiner Saal

14:00 **Arab Women in Architecture**

PROGRAMMÄNDERUNG!

Al Omrania CSBE Student Award, Jordan, 2013, Farbe, 56'

Nach dem Film findet ein Gespräch über die Rolle der Frauen in der Architektur statt.

Omrania | Der CSBE Student Award for Architectural Design präsentiert diesen 56-minütigen Dokumentarfilm mit Interviews von 19 Architekten aus Ägypten, Irak, Jordanien, Libanon, Palästina und Saudi-Arabien. Es untersucht das Thema der Praxis der Architektur von arabischen Architektinnen und berichtet über ihre Erfahrungen, Herausforderungen und Erfolge.

16:00 **Flotel Europa** Vladimir Tomic, Dänemark, 2015, Farbe, 70' **Nach dem Film unsere Gäste:**

Architecture for Refugees Schweiz, Haris Piplas, Urban-Think Tank, ETH Zürich, Hamdija Kocic

In 1992 erreichte eine Welle von Flüchtlingen aus dem Krieg in Bosnien und Herzegowina Dänemark, während die bestehenden Flüchtlingslager bereits voll waren. Das Schiff, Flotel Europa, wurde ein Zuhaus für tausend Menschen, die auf Entscheidung über ihre Asylanträge warten.

18:00 **The Novgorod Spaceship**

Andrei Rozen, Russland, 2016, Farbe, 46'

Die Überlebensgeschichte des sowjetischen architektonischen Meisterwerks leuchtet ihr Licht in die dunkelsten Ecken des neuen russischen Kapitalismus.

+ INFRASTRUCTURES **Nach dem Film Q&A mit dem Regisseur Aurèle Ferrier**

Aurèle Ferrier, 2014, Farbe, 23'

Moderator: Marcel Bächtiger

INFRASTRUCTURES ist eine Reise durch die Landschaft von Infrastrukturen, durch die viele Menschen täglich gehen und sich darin aufhalten. Obwohl es taghell ist, sind die Orte menschenleer.



Ort:
Kino Stüssihof
Stüssihofstatt 13
8001 Zürich

Eintritt pro Film:
CHF 18.00.-
Ermässigt
(Studenten):
CHF 15.00.-

Info: www.aftz.ch

Vorverkauf
ab Anfang
November



18. 11. Samstag - Kleiner Saal

14:00 **Concrete Stories**

Lorenz Findeisen, Europa, 2014, Farbe, 75'

Der Film stellt eine europäische Geschichte der Normung vor, die das Leben ganzer Generationen beherrscht hat und verschiedene Geschichten aus ganz Europa miteinander verbindet.

16:00 **Staatenlos - Klaus Rozsa, Fotograf;** **Nach dem Film Q&A mit Klaus Miklos Rozsa**

Erich Schmid, Schweiz, 2016, DCP, 96'

Moderator: Marcel Bächtiger

Klaus Rózsa, ein politisch engagierter Fotograf, lebte jahrzehntelang staatenlos in Zürich. Der Staatschutz schrieb: Weil er «Polizeiübergriffe» fotografierte, «behindert er die Arbeit der Polizei».

18:00 **Bulkland**

Daniel Whelan, China, 2016, Farbe, 59'

Der Futian Markt von Yiwu in China ist, wo Großhandelskäufer aus der ganzen Welt kommen, um billige chinesische Waren zu kaufen. 4 Millionen Quadratmetern - 120.000 Verkäufer.

+ By Way of Display

Karl-Heinz Klopff, Taiwan, 2013, Farbe, 37'

By Way of Display - Städtische Taktik im Kontext der Betelnuß-Kultur in Taiwan

+ Bikini Words

Nils Clauss, S. Korea, 2016, Farbe, 6'

„Bikini Words“ unterstreicht die Lebensbedingungen der Fabrikarbeiter.

20:10 **Unfinished Spaces**

Alysa Nahmias, Benjamin Murray, Cuba, 2011, Farbe, 86'

UNFINISHED SPACES erzählt die Geschichte von Kubas ehrgeizigem National Art Schools Projekt, das von drei jungen Künstlern im Gefolge von Castros Revolution entworfen wurde.



1. Architektur
FilmTage
Zürich

17-19. November 2017
www.aftz.ch

Main Partner



Media Partner

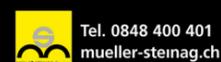
MODULØR

Film Sponsor



espazium

TEC21



swiss-architects.com Profiles of Selected Architects

MAXIMUM CINEMA



1. Architektur FilmTage Zürich
17-19. 11. 2017

Kino Stüssihof