

Erste Architektur FilmTage Zürich 2017

Program

17. 11. Freitag - Opening Night

20:00 The Infinite Happiness

Filmsponsor: a4D Architekten AG

Ila Bêka & Louise Lemoine, France, 2015, HD, Farbe, 85'

Ila Bêka & Louise Lemoine zeigen ihre subjektive Erfahrung in diesem Experiment des senkrechten Dorfes (von dem dänischen Architekten Bjarke Ingels in den Vororten von Kopenhagen erbaute Riesen-Haus „8 House“), welches im Jahr 2011 gewählt wurde als das «Weltbester Wohngebäude».

+ A Tomb with a View

Ryan J Noth, Brasil, 2014, Farbe, 7'

Wie jede Megastadt ist auch die Hafen-Skyline von Sao Paulo in Santos dicht besiedelt mit Eigentumswohnungstürmen. Die Bewohner eines luxuriösen Gebäudes mit einem tropischen Vogel schutzgebiet und einem Wasserfall teilen jedoch ein ungewöhnliches Merkmal: Sie sind tot. Gedenkstätte Necropole Ecumenica ist der höchste Friedhof der Welt.

18. 11. Samstag - Grosser Saal

13:00 Land of Many Palaces

Adam Smith and Song Ting, China, 2014, Farbe, 60'

Der Film erforscht einen Prozess: die Zentralregierung in China angekündigt hat, in den nächsten 20 Jahren 250.000.000 Landwirte in die Städte aus der Nation zu verlagern.

15:30 Francis Kéré, an Architect Between

Daniel Schwartz, 2016, Farbe, 19'

Der Film dokumentiert Kéré im Mittelpunkt einer aszendenden Karriere, zwischen seiner gebürtigen Burkina Faso und Deutschland, wo er versucht, ein Performance-Center für syrische Flüchtlinge zu bauen.

+25 BIS

la Bêka & Louise Lemoine, Frankreich, 2014, HD, Farbe, 46'

25 Bis ist ein intimes Porträt eines Meisterwerks von Beginn der Karriere von Auguste Perret: Das Gebäude befindet sich auf der 25 Bis, Rue Franklin in Paris.

17:30 The Human Scale

Andreas Dalsgaard, 2012, Farbe, 77'

Der dänische Architekt und Professor Jan Gehl hat seit 40 Jahren menschliches Verhalten in Städten studiert.

20:00 London - the Modern Babylon Filmsponsor: Felix Partner Architektur und Design

Julien Temple, 2015, UK, Farbe, 125'

Der Film ist der legendäre Regisseur Julien Temple's epische Zeitreise ins Herz seiner Heimatstadt. Von Musikern, Schriftstellern und Künstlern bis hin zu gefährlichen Denkern, politischen Radikalen und vor allem gewöhnlichen Menschen mit der Geschichten der Londoner Einwanderer, ihrer Bohemien und wie sie die Stadt für immer verändert haben.

19. 11. Sonntag - Grosser Saal

13:00 H20mx

José Cohen, Lorenzo Hagerman, Mexico, 2014, Farbe, 88'

„Ein seltener Schrei nach Regierungs- und Kollektivtätigkeit, ein Film, der einen überzeugenden Fall macht, dass die Zeit nahe steht, den Status der Wasserwirtschaft im Tal von Mexiko zu beheben.“

15:30 Urban Tides

Simone Eleveld, Niederland, 2015, Farbe, 39'

Ein Film über eine Gruppe, die sich von ihren Grundbedürfnissen entfremdet fühlten. Anfang 2012 sahen sie die Möglichkeit, einen inspirierenden Büropark mit ambitionierten Nachhaltigkeitszielen zu schaffen.

+ London Afloat

Gloria Aura Bortolini, UK, 2015, Farbe, 30'

Reiche Leute leben auf der Themse, während auf dem Regent's Kanal finden Sie diejenigen, die sich nicht leisten können, eine Wohnung in der Stadt. Nur eins vereint sie: die Liebe zur Natur und Freiheit.

+ You ll Soon Be Here

Fabio Petronilli, Portugal, 2016, Farbe, 38'

Jedes Jahr fahren 6 Millionen Menschen nach Lissabon: 200.000 Touristen jeden Tag. Aber mittlerweile verschwindete die Stadt im Laufe der letzten 30 Jahre...

19:00 Concrete Love - The Böhm Family Filmsponsor: MÜLLER-STEINAG Gruppe

Nach dem Film Q&A mit der Regisseur Maurizio Staerkle Drux

Maurizius Staerkle-Drux, Deutschland, 2014, Farbe, 88' Moderator: Marcel Bächtiger

Gottfried Böhm gilt als einer der wichtigsten Architekten Deutschlands. Der Pritzker-Preisträger hat beim Vater gelernt. Auch seine Söhne sind Architekten. Ein Familienportrait über die Komplexität und Untrennbarkeit von Liebe, Glaube und (Bau-)Kunst.

19. 11. Sonntag - Kleiner Saal

14:00 Making Space - 5 Women Changing the Face of Architecture

Ultan Guilfoyle, USA, 2014, Farbe, 50'

Zum ersten Mal in der Geschichte schaffen Frauen einige der aufregendsten architektonischen Entwürfe der Welt. Wie haben sie ihren Weg nach oben gefahren? Making Space ist ein Dokumentarfilm über fünf dynamische und vollendete Architektinnen: Annabelle Selldorf (New York), Marianne McKenna (Toronto), Kathryn Gustafson (Seattle und London), Farshid Moussavi (London) und Odile Decq (Paris) .

16:00 Flotel Europa Nach dem Film unsere Gäste: Architecture for Refugees Schweiz

Vladimir Tomic, Dänemark, 2015, Farbe, 70'

In 1992 eine Welle von Flüchtlingen aus dem Krieg in Bosnien und Herzegowina erreichte Dänemark. Mit den bestehenden Flüchtlingslagern ganz voll. Das Schiff, Flotel Europa, wurde ein Zuhause für tausend Menschen, die auf Entscheidungen über ihre Asylanträge warten.

18:00 The Novgorod Spaceship

Andrei Rozen, Russland, 2016, Farbe, 46'

Die Überlebensgeschichte des sowjetischen architektonischen Meisterwerks leuchtet das Licht in die dunkelsten Ecken des neuen russischen Kapitalismus.

+ INFRASTRUCTURES Nach dem Film Q&A mit der Regisseur Auréle Ferrier

Auréle Ferrier, 2014, Farbe, 23'

Moderator: Marcel Bächtiger

INFRASTRUCTURES ist eine Reise durch die Landschaft von Infrastrukturen, durch die viele Menschen täglich gehen und sich darin aufhalten. Obwohl es taghell ist, sind die Orte menschenleer.



Ort:

Kino Stüssihof

Stüssihofstatt 13
8001 Zürich

Eintritt pro Film:

CHF 18.00.-

Ermässigt

(Studenten):

CHF 15.00.-

Info: www.aftz.ch

Vorverkauf

ab Anfang

November



18. 11. Samstag - Kleiner Saal

14:00 Concrete Stories

Lorenz Findeisen, Europa, 2014, Farbe, 75'

Der Film stellt eine europäische Geschichte der Normung vor, die das Leben der ganzen Generationen beherrscht hat und verschiedene Geschichten aus ganz Europa miteinander verbindet.

16:00 Staatenlos - Klaus Rozsa, Fotograf;

Nach dem Film Q&A mit Klaus Miklos Rozsa

Erich Schmid, Schweiz, 2016, DCP, 96'

Moderator: Marcel Bächtiger

Klaus Rózsa, ein politisch engagierter Fotograf, lebte jahrzehntelang staatenlos in Zürich. Der Staatschutz schrieb: Weil er «Polizeiübergriffe» fotografiere, «behindert er die Arbeit der Polizei».

18:00 Bulkland

Daniel Whelan, China, 2016, Farbe, 59'

Der Futian Markt von Yiwu in China ist, wo Großhandelskäufer aus der ganzen Welt kommen, um billige chinesische Waren zu kaufen. 4 Millionen Quadratmetern - 120.000 Verkäufer

+ By Way of Display

Karl-Heinz Klopff, Taiwan, 2013, Farbe, 37'

By Way of Display - Städtische Taktik im Kontext der Betelnuss-Kultur in Taiwan

+ Bikini Words

Nils Clauss, S. Korea, 2016, Farbe, 6'

„Bikini Words“ unterstreicht die Lebensbedingungen der Fabrikarbeiter.

20:00 Unfinished Spaces

Alysa Nahmias, Benjamin Murray, Cuba, 2011, Farbe, 86'

UNFINISHED SPACES erzählt die Geschichte von Kubas ehrgeizigem National Art Schools Projekt, das von drei jungen Künstlern im Gefolge von Castros Revolution entworfen wurde.



1. Architektur FilmTage Zürich

17-19. November 2017
www.aftz.ch

Main Partner

ATP architekten
ingenieure

Media Partner

MODULØR

Film Sponsor

a4D

FELIX PARTNER
Architektur und Design

mueller-steinag

Tel. 0848 400 401
mueller-steinag.ch

espazium

Der Verlag für Baukultur
Les éditions pour la culture du bâti
Edizioni per la cultura della costruzione

TEC21

swiss-
architects
.com Profiles
of Selected
Architects

MAXIMUM CINEMA



1. Architektur FilmTage Zürich
17-19. 11. 2017

Kino Stüssihof